

1 слайд. ДОКЛАД НА ТЕМУ: «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

слайд. Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их. Это особенно верно, если речь идет о детях раннего возраста. В самом деле, театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра начинаем с раннего возраста.

слайд. Работая с детьми раннего возраста, я поставила перед собой цель: сформировать интерес детей к театрализованной - игровой деятельности, обогатить пассивную и активизировать разговорную речь детей раннего возраста.

Для реализации этой цели поставила перед собой следующие задачи: вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности; целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря; сформировать:

- потребности детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки);
- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними;
- формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

слайд.

В группе созданы условия для организации театрализованной деятельности: постоянно пополняются и обновляются атрибуты, вызывая эмоциональный отклик ребенка, активизирующий его речь. В группе поселились куклы – герои разных сказок, театр масок, пальчиковый театр, театр картинок, теневой театр. Имеется ширма, уголок ряженья. Вводятся в непосредственно-образовательную деятельность и в повседневную жизнь, игры- инсценировки с сюжетными игрушками, используется при этом фольклорный материал. Ежемесячно планируется демонстрация сказки с использованием разных видов театрализованной деятельности и в соответствии с комплексно-тематическим планом.

слайд. Сначала проводится предварительная работа с малышами: чтение сказки , рассматривание иллюстраций, обсуждение персонажей.

слайд. Свою работу я условно разделила на 3 этапа. 1 этап. Ознакомление детей с сюжетными игрушками, я показываю и называю разнообразные действия с ними (кукла идет, поет, танцует и т. д.).

Одни и те же слова при последующих повторениях произношу, меняя интонацию, силу голоса и темп произношения. На этом этапе очень важно предоставлять детям возможность развлекаться разнообразной деятельностью с игрушками, в процессе которой активизируется их речь и закрепляются игровые действия.

слайд. 2 этап. Работа с потешками. Содержание потешек позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Потешку легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой.

В подготовке к самостоятельной творческой игре в развитии воображения большую роль играют подвижные игры с ролью. Малышей необходимо научить действовать от имени осторожных воробушков, смелых мышек или дружных гусей, перевоплощаться в собак, кошек и других знакомых животных. С этой целью можно проводить игры «Наседка и цыплята», «Медведица и медвежата» и т. п. Полезно проводить игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями. Первоначально взрослый сам проговаривает и сам выполняет движения, а дети слушают и смотрят. Затем они точно выполняют движения соответственно тексту. Например, «Зайка серенький сидит и ушами шевелит»

слайд. 3 этап. Проведение игр – театрализаций. Подбираю художественное произведение с возрастными возможностями детей и программными требованиями. («Курица ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»). При необходимости текст можно адаптировать. Текст произведения должен быть хорошо знаком детям. Они должны узнавать персонажей на картинках и игрушках. Проведению игры-театрализации должна предшествовать целая серия подготовительных дидактических игр. Например, прежде чем провести игру-театрализацию «Колобок», провожу дидактические игры по знакомству с персонажами сказки с целью уточнения представления детей о зайце, медведе, лисе, учу изображать этих персонажей сказки (брать на себя роль) и вызвать эмоциональное положительное отношение.

9 слайд. Считаю, что театрализованная деятельность, способствует развитию речи у детей раннего возраста: дети с удовольствием принимают участие в проведении утренней гимнастики, подвижных играх.