

Инновационный проект
«Семейная творческая мастерская»

Данный проект направлен на развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей с применением инновационных технологий: Интерактивный куб и через использование нетрадиционных приемов рисования, в процессе взаимодействия с семьей.

Информационная карта проекта

<p>1. Направленность проекта. Работа осуществляется по трем направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Работа с детьми, направленная на овладение нетрадиционных приемов рисования, с применением Интерактивного куба по формированию эмоционально положительного отношения к процессу рисования.2. Просветительская работа с родителями о роли нетрадиционных техник, применения Интерактивного куба в изобразительной деятельности, о роли цвета и разъяснение приемов и методов руководства изобразительной деятельностью детей в семье (где ребенок использует в своих рисунках нетрадиционные приемы рисования, цвет).3. Просветительская и развивающая работа с педагогами, направленная на повышение уровня педагогического мастерства при работе с детьми по развитию нетрадиционных способов рисования и применения Интерактивного куба в изобразительной деятельности.
<p>2. Основание для разработки проекта: Федеральный закон РФ «Об образовании» говорит о том, что воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий социализации ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.</p>
<p>3. Тип проекта: Исследовательский, практико – ориентированный.</p>
<p>4. Сроки реализации. Долгосрочный (ноябрь 2023-май2024г.)</p>
<p>5. Разработчик проекта. Пачкоря Олеся Николаевна- воспитатель МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка»</p>
<p>6. Участники проекта. Воспитанники старшей группы (5-6лет), педагоги, родители.</p>
<p>7. Механизм реализации проекта. Учитываются все направления психологического сопровождение в системе «Ребенок - Родитель - Педагог»</p>

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

В.Л. Сухомлинский

1. Пояснительная записка

Рисование является одним из увлекательных и интересных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются внимательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, фантазия. Взаимодействие с родителями, как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность воспитательно-образовательной деятельности.

Существует немало форм совместной работы по взаимодействию с родителями: семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы, консультации. Данные мероприятия призваны, устанавливая теплые неформальные доверительные отношения между педагогами и родителями, между родителями и детьми. На таких мероприятиях, родители являются активными участниками. Такие изменения, позволяют говорить об эффективности применения современных форм в работе с родителями.

В детском саду детей знакомят с различными способами изобразительной деятельности. Создаются условия для занятий изобразительной деятельностью, и так у детей развивается эстетическое восприятие, дети овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями.

Практика показала, что с помощью традиционных способов рисования невозможно в совершенной мере решить проблему развития творческой личности. Для этого необходим индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и способности, т. е. необходимо найти новые способы работы с детьми. Решение данной проблемы заключается в новом подходе к преподаванию изобразительной деятельности. Это использование инновационных технологий и нетрадиционных способов рисования.

Нетрадиционное рисование основано на творческой выдумке, интересно тем, что картинка у всех детей получаются разными. Оно привлекает собственной простотой и доступностью, открывает возможность применения хорошо знакомых предметов в качестве художественных. А главное то, что нетрадиционное рисование играет главную роль в общем психическом развитии ребенка. Так как основным является не конечный продукт – набросок либо поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в собственных возможностях.

Новизна проекта заключается в применении инновационных технологий, что позволяет разнообразить возможности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Современные цифровые образовательные ресурсы заинтересовывают детей. Дошкольники, реализуя свои творческие умения, анализируют и сравнивают, делают выводы, обобщают.

Одно из инновационных технологий в развитии творческих способностей, является использование современного обучающего оборудования: интерактивный куб iMO-LEARN, позволяющий разнообразить деятельность дошкольника, проявляя наибольший интерес к тому, что происходит, пробудить их активность, так как Интерактивный куб iMO-LEARN отвечает самым актуальным образовательным стандартам и помогает решить проблему недостаточной активности. Благодаря эргономичному дизайну, устойчивой конструкции и использованию высокотехнологичных материалов, интерактивные кубы могут применяться и как удобный вариант при организации гибкой образовательной среды для совместного взаимодействия. Также можно создавать динамичную, трансформируемую образовательную среду, переходя от фронтальной работы к групповой всего за несколько секунд.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования и применение Интерактивного куба, создает атмосферу раскованности детей, позволяет ребенку отступить от предметного изображения, проявить в рисунке свои ощущения и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в собственных силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок приобретает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, нужно определенное руководство со стороны педагогов и взрослых. Необходимо открыть перед родителями возможности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развивать творческие способности своих детей.

Для эффективного сотрудничества с семьей был разработан проект, ориентированный на совместную работу с родителями, который направлен на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных приемов рисования и применение Интерактивного куба.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе применения Интерактивного куба и нетрадиционных способов рисования.

Проект содержит в себе решение основных задач:

- Знакомить детей с интерактивным оборудованием Интерактивный куб.
- Знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
- Содействовать овладению детей самостоятельно овладевать играми Интерактивном кубе.
- Содействовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с разными изобразительными материалами.
- Проявлять интерес к интерактивному оборудованию Интерактивный куб
- Побуждать воспитанников овладению самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования (пальчиками и ладошкой, оттиском, техника Эбру и т. д.).
- Способствовать знакомству родителей интерактивным оборудованием Интерактивный куб, с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми через мастер-класс.

Ожидаемые результаты:

Дети:

- владение нетрадиционными приёмами и техниками рисования;
- проявление творческой активности при рисовании нетрадиционными техниками и материалами;
- умение передавать образы цветов и других предметов окружающего мира разными изобразительными средствами;
- развитие познавательного интереса детей, расширения знаний детей о нетрадиционных техниках рисования;
- владение исследовательскими действиями с различными материалами.
- самостоятельно проигрывают в дидактические игры, умеют раскрашивать раскраски на Интерактивном кубе.

Родители:

- приобретение знаний о нетрадиционных техниках рисования;
- обогащение детско-родительских отношений в совместной творческой деятельности.
- информированность родителей о роли Интерактивного куба в развитии творческих способностей.
- повышение родительской активности и взаимодействию в воспитательном процессе ДОУ.

- результативное участие дошкольников в конкурсах разного уровня.

Принципы и подходы с учетом ФГОС ДО

Проект строится на основании следующих принципов в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация проекта в форме игры;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- учет этнокультурной ситуации развития детей познавательно-исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- принятие всех продуктов творчества детей, независимо от их формы, содержания и качества;
- вовлеченность детей в художественное творчество, то есть показывать детям не только продукт, но и сам процесс творчества, чтобы дети видели, как это делается.
- развития и саморазвития личности означает активизацию способности к самопознанию и самоусовершенствованию.

Основные концептуальные подходы

- 1. Гуманистический подход К. Роджерса - безусловное принятие ребенка и его переживаний, отсутствие оценок по отношению к нему, проявление эмпатии: понимание внутреннего мира человека, глубокое сопереживание ему.
- 2. Идея сотрудничества взрослого и ребенка К. Роджерса, Т. Гордона, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева;
- 3. Идея учета возрастных особенностей и зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин);
- 4. Личностно-ориентированный подход (Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили).

- 5. Культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, являющиеся методологией ФГОС.

Организационно - методическое обеспечение

При составлении проекта, были использованы методические материалы: Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста; Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных-игровых занятий.

В программе используется комплекс взаимодополняющих *методов*:

1. Теоретические: анализ психолого – педагогической литературы по теме исследования; изучение документов, прогнозирование и проектирование.
- 2.Эмпирические: психолого - педагогическое наблюдение, диагностическое тестирование и изучение результатов.
- 3.Информационные методы: информационные стенды, памятки, собрания, семинары, информация на сайте.

В своей педагогической практике применяю *приёмы*, направленные на развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе использования Интерактивного куба и нетрадиционных способов рисования, на активизацию самостоятельности и инициативности ребенка, его творческих способностей.

Условия реализации проекта

- Соответствие целей и задач проводимых мероприятий поставленным целям и задачам проекта.
- Создание активной развивающей предметно пространственной среды, способствующей развитию творческих способностей детей.
- Заинтересованность и активность всех участников воспитательно-образовательного процесса.
- Система взаимодействия педагога и родителей, по развитию творческих способностей старших дошкольников в процессе использования Интерактивного куба, нетрадиционных способов рисования. Наличие необходимых средств.
- Внедрение новых инновационных технологий в образовательный процесс.

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

- Развивающая предметно-пространственная среда представлена специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами,

предоставляющими вероятность учета индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

➤ Развивающая предметно-пространственная среда создается для развития особенности каждого ребенка с учетом его способностей, уровня энергичности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной линии развития.

➤ Для выполнения данной задачи предметно-пространственной среда должна быть:

1. Очень содержательно и информационно насыщенной, это будет задатком удачного интеллектуально-творческого развития.
2. Трансформируемой и полифункциональной, подходящей к самым различным преобразованиям. Неспособность её к этому значительно удерживает творческое развитие ребенка.
3. Доступной и безопасной. Ребенок часто настроен на долгое, глубочайшее исследование темы и не следует ограничивать его в его исследованиях.

2. Основная часть

Этапы реализации проекта

Первый этап - подготовительный (ноябрь - 2023)

Цель: создание условий для реализации проекта.

1. Теоретический анализ педагогической литературы.
2. Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты.
3. Исследование и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной проблеме, а также отбор программно-методического обеспечения; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
4. Проведение анкетирования родителей.
5. Обеспечение важными ресурсами: нормативно-правовыми, информационными, материально-техническими.
6. Составление проекта.
7. Мотивирование родителей для участия в предоставленном проекте.
8. Диагностика.

Второй этап – основной

(осуществление проекта ноябрь 2023 – апрель 2024)

Цель: формирование нетрадиционных способов рисования, формирование умения работы на Интерактивном кубе через совместную деятельность педагога и детей.

Данный этап включает в себя, **три направления в работе:**

1. Просветительская и развивающая работа с педагогами направленная на поднятие уровня педагогического мастерства при работе с детьми по развитию нетрадиционных способов рисования, с использованием Интерактивного куба. Включает в себя методы активного взаимодействия:

- Подгрупповые и индивидуальные консультации по ознакомлению педагогов с принципами, этапами и целями проекта по развитию творческих способностей с использованием Интерактивном куба, нетрадиционных способов рисования;
- Семинары – практикумы, мастер – классы, круглые столы, консультации.

2. Просветительская работа с родителями, направленная на формирование нетрадиционных способов рисования детей дошкольного возраста включает в себя способы активного взаимодействия:

- Организацию совместной работы воспитателей и родителей по достижению положительного итога в освоении нетрадиционных способов рисования, работе на Интерактивном кубе;
- Памятки для родителей.
- Групповые и индивидуальные консультации;
- Семинары – практикумы, мастер – классы;
- Консультации для родителей, оформленные в папках передвижках.

3. Работа с детьми, направленная на формирование и усвоение нетрадиционным приемам рисования, формирование умений в использовании Интерактивного куба.

Содержание развивающей работы представлено в общей деятельности педагога и детей в индивидуальной форме работы. И непосредственно-образовательной деятельности.

На индивидуальных занятиях, через дидактические игры, воспитатель с учетом дифференцированного подхода к личностным особенностям способствует раскрыть ребенку его творческий потенциал.

Подгрупповая форма работы, представлена занятиями с детьми дошкольного возраста в форме игровой деятельности, один раз в неделю, в течении 6 месяцев. Проект составлен на 5 дневную учебную неделю. Базовый компонент представлен комплексной образовательной программой «От рождения до школы». В проекте 24 занятия, продолжительностью 30 мин.

План работы по реализации проекта

	Тема занятия	Используемая техника
--	---------------------	-----------------------------

Дата		нетрадиционного рисования/использование интерактивного куба
Ноябрь 2023 г.	«Украсть платочек»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой
	«Осенний лес»	Рисование пальчиками, печать по трафарету
	«Золотая осень»	Набрызг
	Мастер - класс для родителей Дидактические интерактивные игры с использованием интерактивного куба	Ознакомление родителей с инновационным оборудованием «Интерактивным кубом»
Декабрь 2023г.	«Снеговик»	Техника Эбру
	«Студия дизайна»	Использование техники по выбору ребенка
	«Геометрические фигуры» с использованием интерактивного куба	Дидактическая интерактивная игра, направленная закрепление знаний о геометрических фигурах
	Мастер-класс для родителей «Елочные игрушки»	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой
Январь 2024г.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Рисование ватными палочками, рисование пальчиками
	«Расписные ткани»	Рисование пальчиками, печать по трафарету
	«Белая метелица»	Набрызг
	«Моя любимая игрушка»	Черно – белый граттаж
Февраль 2024г.	«Чьи следы?»	Рисование ватными палочками, рисование пальчиками
	«Снеговик»	Оттиск поролоном
	«Звездное небо»	Набрызг
	«Подарок папе»	Печать по трафарету, рисование ватными палочками, набрызг
Март 2024г.	«Открытка для мамы»	Рисование ладошками, рисование пальчиками
	«Бабочка»	Рисование ладошками
	«Веточка вербы»	Кляксография с трубочкой
	«Насекомые» с использованием	Раскрашивание картинок для интерактивного куба «Насекомые»

	интерактивного куба	
Апрель 2024г.	«Космос»»	Оттиск пробкой, набрызг, оттиск поролоном/ использование Интерактивного куба «Запуск ракет в космос»
	«Наш друг - светофор»	Раскрашивание пальчиковыми красками
	Мастер – класс для родителей «Весенний пейзаж»	Техника Эбру (рисование на воде)
Май 2024г.	Мастер – класс для родителей «Цветы»	Раскрашивание картинок для Интерактивного куба ватными палочками «Наша цветочная поляна»
	Оформление художественной выставки работ.	
	Участие в конкурсах разного уровня	

Внедрение на данном этапе ИКТ технологий; Интерактивного куба, дидактических игр на формирование творческих возможностей.

Определяя, содержание каждого этапа учитываются возрастные психолого-педагогические и индивидуальные возможности каждого ребёнка. Отбор диагностического и развивающего материала происходит с учётом того, что ребёнок может усвоить в процессе обучения и его зоны ближайшего развития.

Третий этап - завершающий (май 2024)

Цель: оценка результативности реализации проекта.

1. Оценка эффективности реализации с точки зрения полученных результатов.
2. Рефлексия, анализ проблем и путей их преодоления.
3. Улучшение способов и приемов работы.
4. Оформление художественной выставки работ.
4. Участие в конкурсах разного уровня.
5. Обобщение опыта работы.
6. Разработка рекомендаций для педагогов по использованию и реализации проекта.
7. Мастер-класс для педагогов «Использование Интерактивного куба в образовательной деятельности».

Оценка эффективности реализации проекта

Созданы достаточные условия для организации деятельности по формированию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования. Проведены занятия и мастер-классы по обучению детей, родителей приемам рисования нетрадиционными техниками; занятия на интерактивном кубе.

Дети имеют сформированное представление о нетрадиционных техниках и материалах. Владеют этими нетрадиционными техниками, с увлечением рисуют, используя оригинальные материалы для передачи образов цветов. Применяют полученные знания и умения в самостоятельной изобразительной деятельности, проявляют творческую активность при рисовании нетрадиционными техниками. У родителей сформировались знания о нетрадиционных техниках рисования, повысилась их компетентность. Родители осознали значимость нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей, заинтересовались техникой Эбру (рисование на воде), понравились занятия на интерактивном кубе. Обогатились детско-родительские отношения в совместной творческой деятельности.

Анализируя работу над проектом и его результаты, пришли к выводу о его значимости и важности. Мы убедились, что данное направление работы очень актуально сегодня, дает положительные результаты.

Заключение

В конечном итоге работы над проектом можно говорить о совершенствовании технических навыков детей и об их неподдельном интересе к творческой деятельности при рисовании нетрадиционными техниками и материалами. Дети стали свободнее ориентироваться в многообразии предлагаемых техник рисования, у них появились свои предпочтения в выборе материала для создания изображения. Ребята перестали бояться экспериментировать с цветом и сделать что-то неправильно, а наоборот, стали высказывать свои предложения и желание сделать по-своему; самостоятельно выполняют действия в дидактических играх на Интерактивном кубе.

Мы намерены и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционные техники рисования открывают большие возможности развития творческих способностей, фантазии, воображения у детей. Границы нетрадиционных способов изображения можно постоянно расширять, сочетая их, друг с другом, придумывая новые.

По итогам данной проектной деятельности можно сделать вывод, что обучение детей нетрадиционным способом рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное

отношение к процессу рисования, способствует развитию воображения и творчества и доставляет детям огромную радость.

На сегодняшний день результат всей проведенной проектной деятельности радует и меня, и детей, и родителей моих воспитанников. Созданная нами система работы апробирована и реализована и даёт положительные результаты в нашем ДОУ.

Оценка рисков и меры, запланированные для минимизации влияния таких факторов риска.

1. Родители мало времени уделяют детскому творчеству.
2. Отсутствие заинтересованности и формальное отношение со стороны родителей к реализации проекта.
3. Дефицит методической литературы.
4. Недостаточная оснащённость предметно - пространственной среды.

Меры по их минимизации:

1. Домашние задания для совместного творчества детей и родителей. Беседы, консультации.
2. Разъяснение цели, задач, ожидаемых результатов проекта. Индивидуальные беседы с родителями, показ способов рисования.
3. Использование интернет – ресурсов.
4. Привлечение родителей.

Список литературы по данной теме

1. Воропаева Е. Э. Методическое сопровождение совершенствования готовности педагога к инновационной деятельности // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. - № 101. – 2014. – с. 1 – 13.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005.

7. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
9. Черепкова Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет);
10. Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных-игровых занятий.

Фотографии с занятий, мастер-классов для родителей
в ходе реализации проекта «Семейная творческая мастерская»

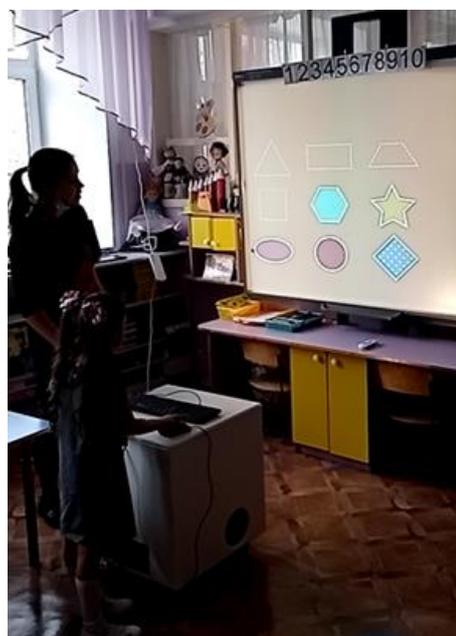
«Насекомые»
с использованием интерактивного куба

«Открытка для мамы»



Интерактивная игра
«Геометрические фигуры»

«Наш друг светофор»



«Снеговик»
Техника Эбру



Мастер-класс для родителей
«Дидактические интерактивные игры»
с использованием интерактивного куба



Мастер-класс для родителей
Техника Эбру
«Весенний пейзаж»

